
MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES
23.04.22
SAMEDI | 14H30
Arts du XXe

Calendrier



Journées d'estimations gratuites et confidentielles de Bijoux & Montres
11.05.2022 I 14h-18h (sur rendez-vous)
12.05.2022 I 10h-12h & 14h-17h
13.05.2022 I 10h-12h & 14h-17h

Régionalisme
26 juin 2022
Catalogue clôturé le 16.05.2022

Vente de prestige - Hôtel du Palais
5 • 6 • 7 août 2022
Catalogue clôturé le 01.07.2022

Peintures & Arts décoratifs
23 octobre 2022
Catalogue clôturé le 02.09.2022

Grands vins & alcools
05 novembre 2022
Catalogue clôturé le 15.09.2022

Arts du XXe



Samedi 23.04.22 à 14h30

Maître MF CARAYOL
Commissaire-priseur



BIARRITZ ENCHÈRES
6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 19 avril
17h - 21h
Mercredi 20 avril
10h - 12h | 14h - 18h
Jeudi 21 avril
10h - 12h | 14h - 18h
Vendredi 22 avril
10h - 12h | 14h - 18h
Samedi 23 avril
10h - 12h

EXPERTS

Elisabeth Maréchaux
Expert Tableaux XIXe et XXe
01 44 42 90 10
cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Guillaume ROULIN
Expert Mobilier et objets d'art du XXe
fiftease2@wanadoo.fr

VENTES EN LIVE

drouotonline.com
interencheres.com

ORDRES D'ACHATS

05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com

01
BELLONI Serge (1925-2005)
Notre Dame
Huile sur carton signée en bas à gauche
22 x 27 cm
100 - 200 €

02
BELLONI Serge (1925-2005)
Escalier à Montmartre
Huile sur carton signée en bas à gauche
40 x 30 cm
100 - 200 €

03
BELLONI Serge (1925-2005)
Coin de rue sous la neige
Huile sur carton signée en bas à gauche
30 x 39,5 cm
200 - 300 €

04
BONTEMPS Yvette
La rivière
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 38 cm
(accident)
30 - 50 €

05
PIVAND Henri (1862-1925)
Vue d'une fenêtre
Huile sur toile signée en bas au milieu et datée 1905
42 x 30 cm
(pièce au dos)
100 - 120 €

06
BOLHMAN Edgard (1902 - ?)
Scènes de bal en Afrique du Nord
Seux aquarelles formant pendants situées et datées Rabat 1933
44 x 60 cm
300 - 500 €

07
MOLHO R. ?
Pont à Paris
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 73
81 x 60 cm
80 - 120 €

08
BRUNO J.
Paysage animé
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche
46 x 34,5 cm
40 - 60 €



11

09
CASZIEN? Roger
L'église
Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 52
40 x 32 cm
100 - 120 €

10
URBANOWICZ Witold (1931-2013), attribué
Sans titre
Technique mixte
40 x 30 cm
Porte au verso une étiquette de la galerie MOUFFE à Paris
1000 - 1200 €

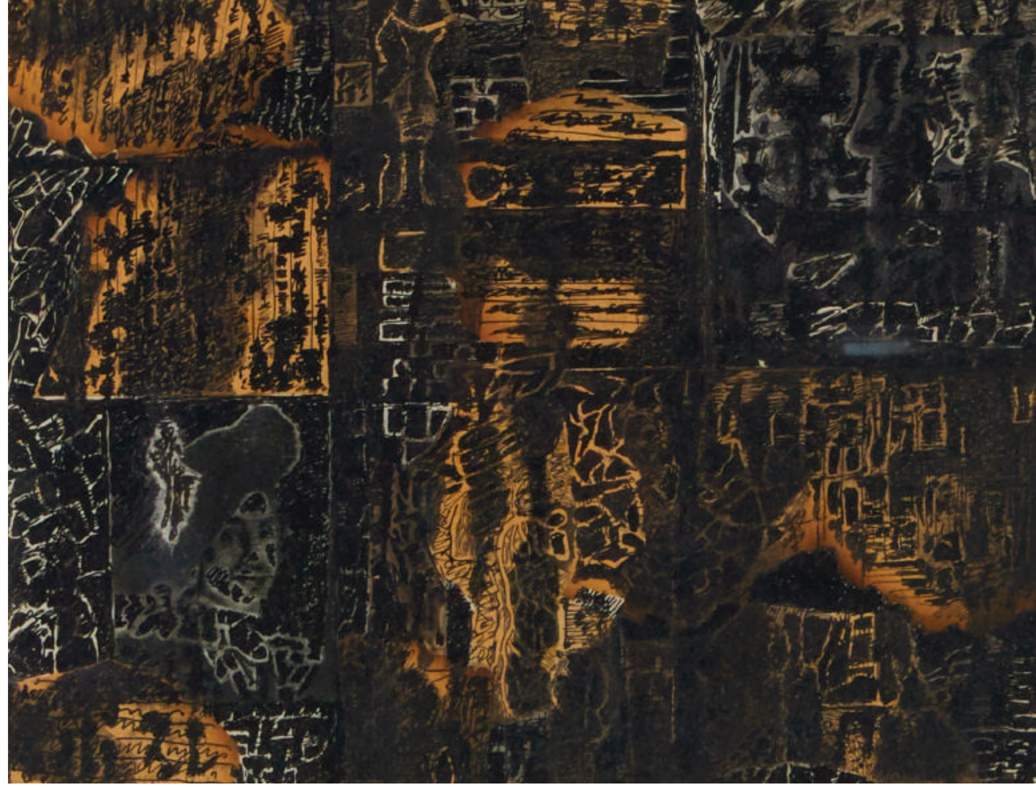
11
BERTIN Roger (1915-2003)
Village en hiver
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 56 cm
300 - 500 €

12
Attribué à MC CAUSLAND Katherine (1859-1930)
The albinos boy
Huile sur toile annotée au dos
80 x 43 cm
(accident)
Porte une étiquette The National Gallery of Ireland
800 - 1000 €

13
DARCY
Nu à la toilette
Pastel signé en bas à gauche
55,5 x 46,5 cm
(accident visible)
300 - 500 €

14
BIANCHETTI
Au coeur de l'île captive
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso
102 x 76 cm
120 - 150 €

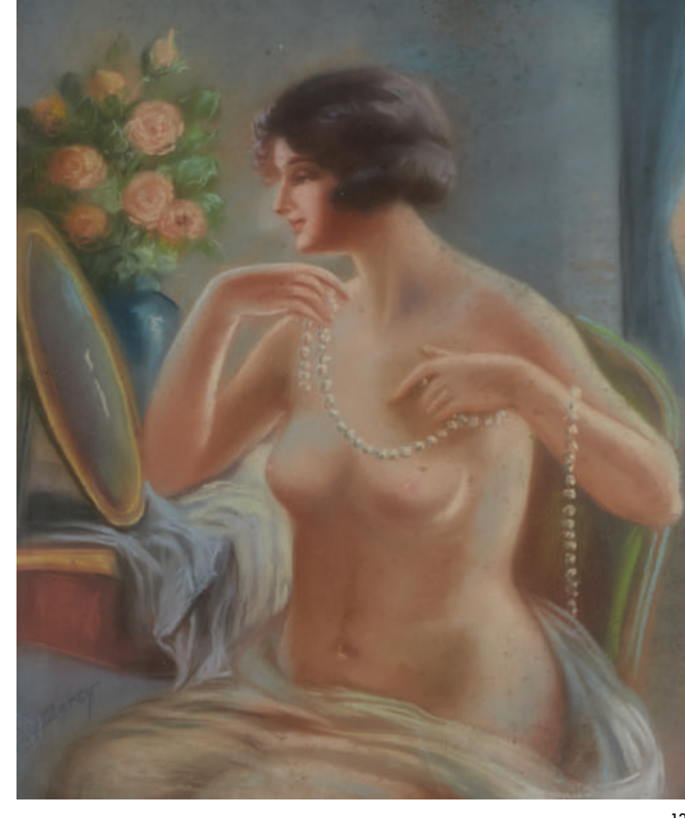
BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL



10



12



13



15
MARCHAND André (1907-1997)
Le couple
Dessin à la plume signé en bas à gauche et datée 1930
39 x 31,5 cm
(déchirures visbiels et traces de plis)
150 - 200 €

16 **SAFIR Raya (1909-2004)**
Modèle assis
Gouache, porte le cachet de la signature en bas à droite
44 x 34 cm
150 - 200 €

17 **RAMBIE**
Silhouette
Aquarelle sur papier signée en bas à droite
22,5 x 13,5 cm
50 - 60 €

18
GRILLON Roger (1881-1938)
Nature morte à la guitare
Encre et lavis, porte un timbre de l'atelier en bas à droite
19,5 x 19 cm
100 - 150 €

19
ARICKX Lydie (née en 1954), attribué
Modèle assis
Technique mixte
34 x 25 cm
200 - 250 €

20
BRIAUD Gilles
Femme en buste
Technique mixte sur carton
108 x 56 cm
400 - 500 €

21
ZEBRA Hans Thelen (né en 1956)
Les danseuses
Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 20
100 x 65 cm
200 - 250 €

22
MILET DESFOUGÈRES Yves (né en 1939)
Non, non et non
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 90 et titrée au verso
72,5 x 55,5 cm
250 - 300 €

23
HERSENT Yves (1925-1987)
Modèle au fauteuil
Mine de plomb et estompe, cachet de l'atelier au verso
30 x 23 cm
50 - 80 €

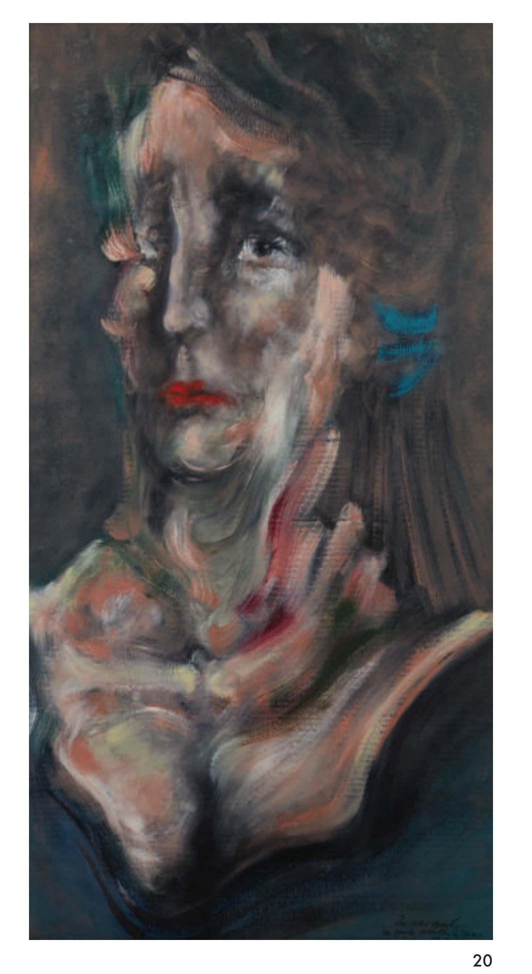
24
ARICKX Lydie (née en 1954), attribué.
Modèle
Technique mixte
31 x 19 cm
200 - 250 €

25
DAUBY René (né en 1953)
Scalaire
Technique mixte signée en bas à droite et datée 1997
55 x 46 cm
60 - 80 €


22


24

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL


20


21


18



26

26
GRAC Yvon (né en 1945)
Sur les galets à Nice
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresigné au dos
46 x 55 cm
900 - 1200 €

27
CHEVOLLEAU Jean (1924-1996)
Les gondoliers à Venise
Encre et aquarelle signé en bas à droite
42,5 x 56 cm
(mouillures visibles)
50 - 100 €

28
Ecole Moderne
Composition
Collage
23 x 17,5 cm
200 - 300 €

29
DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962)
Le bal des mariés
Aquarelle gouachée signée en bas à gauche
43 x 30 cm
1000 - 1500 €

30
DUPAIN Jacqueline (1945-2005)
Etude de modèle
Fusain, porte le cachet en bas à droite
46 x 38 cm
20 - 30 €

31
AZUZ David (1942-2014)
La patronne
Technique mixte sur papier signée en bas à gauche
48,5 x 42,5 cm
150 - 200 €

32
MATTEOLI Caroline (née en 1961)
La tour Eiffel
Huile sur toile signée en bas à droite
80 x 80 cm
150 - 250 €

33
MATTIA André (né en 1946)
Nature morte au citron
Huile sur isorel signée en bas à droite
26,5 x 26,5 cm
100 - 150 €

34
LAUTHE
Composition
49,5 x 31,5 cm
100 - 150 €

35
MAXIME (1928-2016)
Composition de la série Masques
Acrylique sur carton signée en bas à gauche
80 x 60 cm
250 - 350 €

36
MANTRA
Composition
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 90
50 x 50 cm
100 - 150 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL





29



28



35



34

ARTS DU XXe | 23 AVRIL 2022

37
PELLERIN Francis (1915-1998), attribué
Sans titre
Collage
27 x 35,5 cm
200 - 300 €

38
PICARD Evelyne (1928-2018)
Jardin du mystère
Huile sur toile signée en bas au milieu
60 x 73 cm
Provenance : Vente de l'atelier 19 avril 2019
250 - 300 €

39
PICARD Evelyne (1928-2018)
Les mains au vent
Technique mixte sur toile signée en haut à droite
60 x 81 cm
250 - 300 €

40
PICARD Evelyne (1928-2018)
Les mains du vent
Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 65 cm
Provenance : vente de l'atelier 19 avril 2019
250 - 300 €

41
SAULNIER Adam (1915-1991)
Composition
Huile sur toile signée en bas à droite au verso et daté 70
73 x 60 cm
(soulèvements visibles)
700 - 800 €

42
VAN DEN BUSSCHE Fernand (1892-1975)
Port des pêche animé
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
41 x 32,5 cm
800 - 1000 €

48

43
Ecole orientaliste
Place animée
Huile sur toile datée en bas à gauche 20/1/49
38 x 46 cm
200 - 300 €

44
ELSAS Paul (1896-1981)
Les musiciens
Huile et coquille d'oeuf sur panneau signée en haut à droite
Située Vence au verso
54 x 54 cm
200 - 300 €

45
GADÖ Karl Bertil (1916-2014)
Après la pluie
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
18 x 38 cm
250 - 300 €

46
GILLES
Paris, la nuit
Technique mixte sur papier signée en bas à droite
70 x 99,5 cm
200 - 300 €

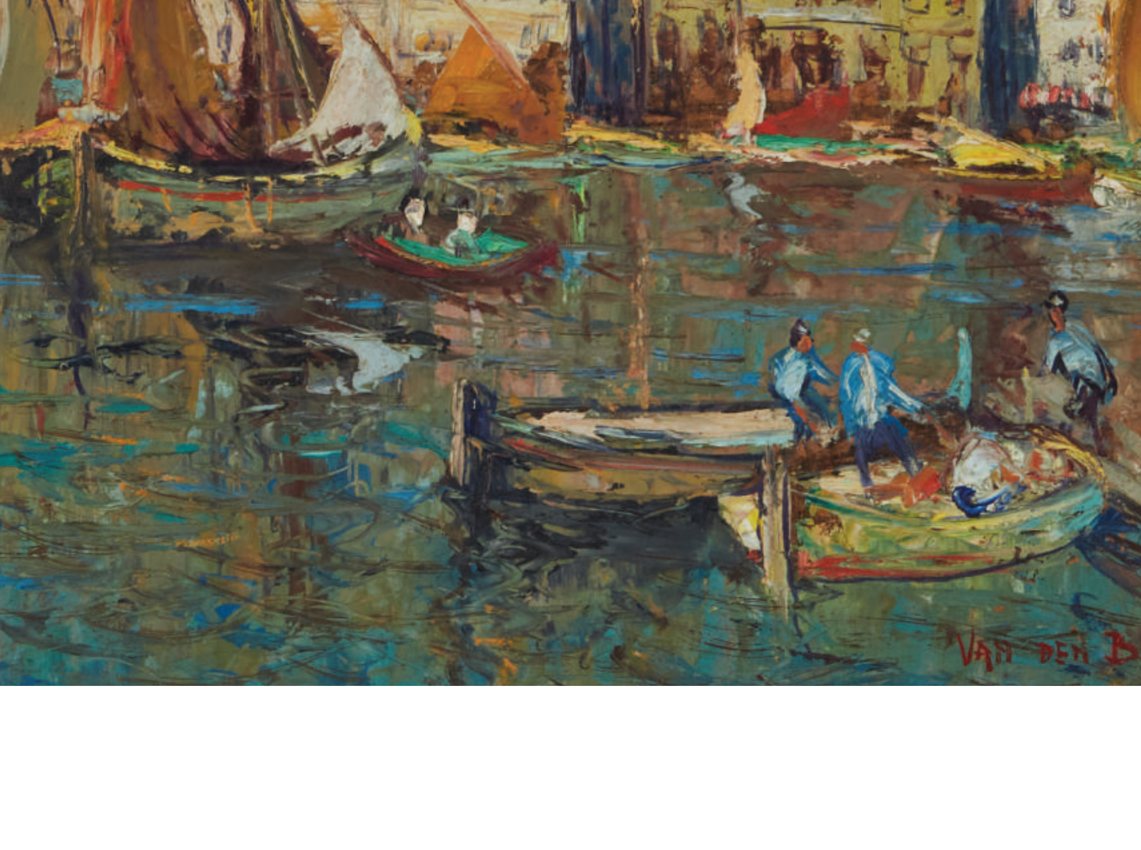


47
MAILHE Jean (1912-1997)
Composition
Feutres, signé en bas à gauche et daté 62
40,5 x 26 cm
120 - 150 €

48
Ecole moderne
Sans titre
Toile, porte une signature non déchiffrée en bas à droite et datée 1992
105 x 88 cm
(pièce au dos)
300 - 400 €



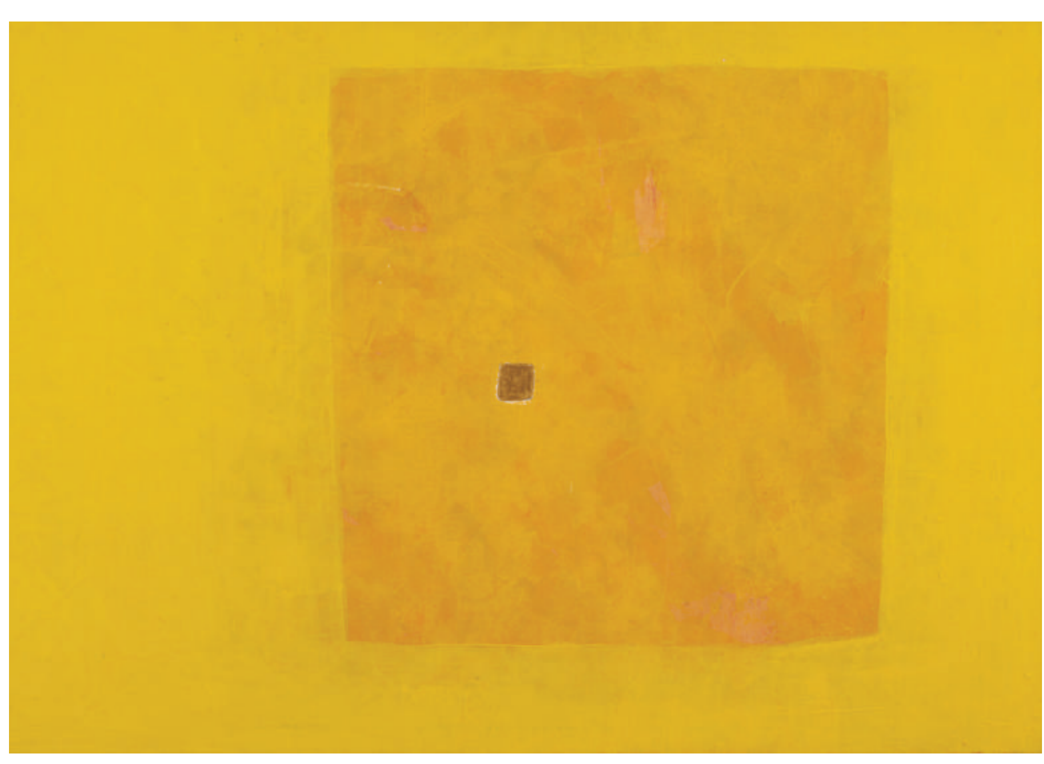
49
ABRIL Serge (né en 1949)
Territoire
Encres monogrammées et datées 23-10-1983 en bas à gauche et titrée au dos
50 x 66,5 cm
100 - 150 €




42


37


41


55



50
ABRIL Serge (né en 1949)
Composition
Aquarelle signée, datée et située 2009 Milly La Forêt en bas à droite
29,5 x 39 cm
30 - 40 €

51
ABRIL Serge (né en 1949)
Composition
Technique mixte monogrammée et datée 1-10-2004 en bas à droite
21 x 28 cm
50 - 60 €

52
ABRIL Serge (né en 1949)
Composition
Technique mixte monogrammée et datée 1-10-2004 en bas à droite
24 x 19 cm
50 - 60 €

53
ABRIL Serge (né en 1949)
Palimpseste et Monochrome
Huile sur papier signée et datée 17-01-2009 en bas à droite
31 x 29 cm
50 - 60 €

54
ABRIL Serge (né en 1949)
Cachi
Huile sur toile signée et datée 2009 en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos
54 x 62 cm
(manques visibles)
120 - 180 €

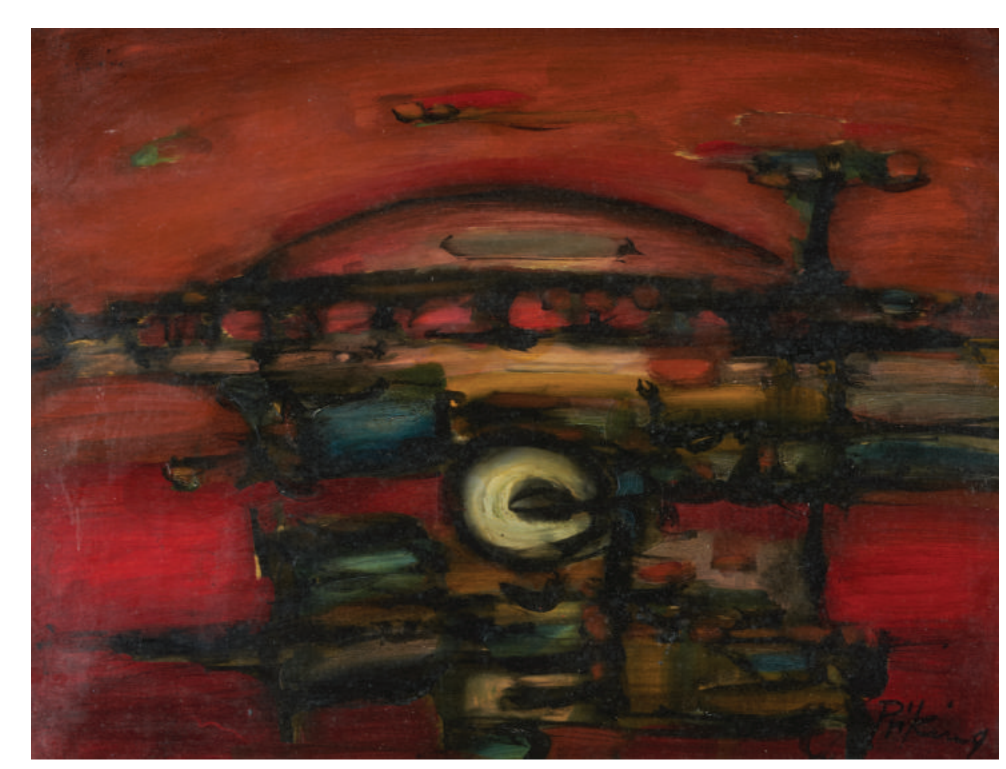
55
ABRIL Serge (né en 1949)
Carré d'or
Huile sur toile signée, titrée, datée et située au dos Milly La Forêt 2009
66 x 93 cm
300 - 400 €

56
ABRIL Serge (Né en 1949)
Etude pour un portrait de Julio Cortazar
Huile sur toile signée, datée en bas à droite 1999 et titrée au dos
130 x 195,5 cm
(toile apparente par endroits, comporte une dédicace personnelle au dos)
150 - 200 €

57
PRIKING Franz (1929-1979)
Cosmos
Huile sur carton signée en bas à droite
49 x 53,5 cm
500 - 800 €

58
PRIKING Franz (1929-1979)
Cosmos sablé
Technique mixte sur papier signée en bas à droite
47,5 x 62,5 cm
500 - 800 €

59
PRIKING Franz (1929-1979)
Vers le cosmos
Huile sur toile, signée en bas à droite
54 x 45 cm
500 - 800 €


57



58


60

60
PRIKING Franz (1929-1979)
Cosmos abstrait
Technique mixte sur papier signée en bas à droite
47,5 x 62,5 cm
500 - 800 €

61
PRIKING Franz (1929-1979)
Reflet cosmos
Huile sur toile signée en bas à droite
31 x 39 cm
500 - 800 €

62
PRIKING Franz (1929-1979)
Cosmos jaune
Huile sur toile signée en bas à gauche
36,5 x 53,5 cm
500 - 800 €

63
PRIKING Franz (1929-1979)
Infini
Aquarelle signée en bas à droite
32 x 49 cm
400 - 500 €

64
PRIKING Franz (1929-1979)
Elément d'espace
Huile sur toile signée en haut à gauche
37 x 53,5 cm
500 - 800 €

65
DECOSTER Karen (née en 1968)
Assia d'après Dora Maar
Acrylique sur toile signée en bas à droite
50 x 50 cm
60 - 80 €

66
DECOSTER Karen (née en 1968)
Colère
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 2005
93 x 73 cm
80 - 120 €

67
DECOSTER Karen (née en 1968)
Crucifiction d'après Man Ray
Acrylique sur toile signée en bas à droite
50 x 50 cm
60 - 80 €

68
DECOSTER Karen (née en 1968)
Djian
Acrylique sur toile signée en bas à droite
50 x 50 cm
60 - 80 €

69
DECOSTER Karen (née en 1968)
La Gueule
Acrylique sur toile signée en bas à droite
50 x 50 cm
60 - 80 €

70
LE RABO Paul
Bord de la Garonne
Technique mixte signée en bas à gauche
50 x 40 cm
350 - 400 €

71
DECOSTER Karen (née en 1968)
Love
Acrylique sur toile signée en bas à droite
50 x 50 cm
60 - 80 €

72
DECOSTER Karen (née en 1968)
Main Rouge d'après A. SANDERS
Acrylique sur toile signée en bas à droite
50 x 50 cm
60 - 80 €

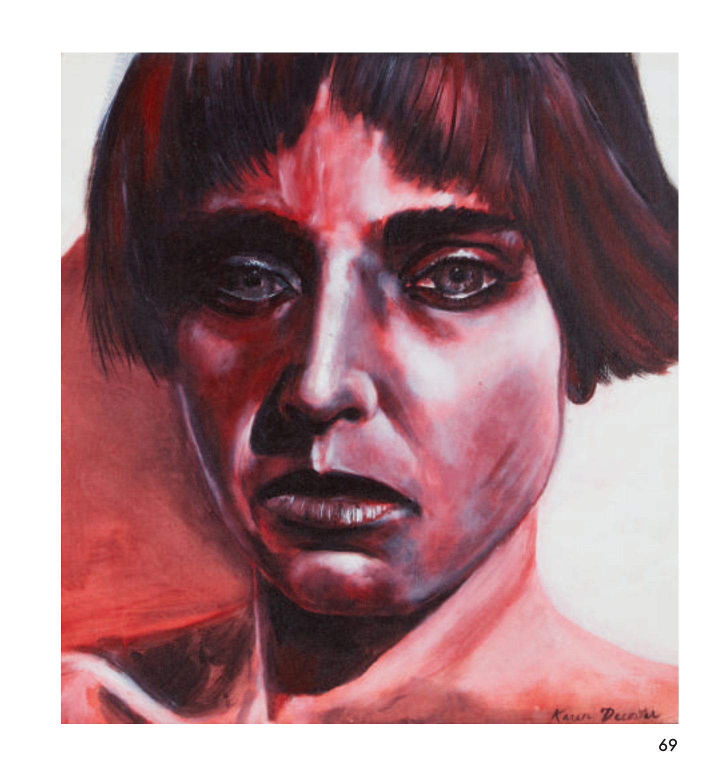
73
DECOSTER Karen (née en 1968)
Sûre d'Elle
Acrylique sur toile signée en bas à droite
50 x 50 cm
60 - 80 €

74
Ecole moderne
Hommage à Lindstrom
Toile, porte un monogramme illisible à l'arrière.
50 x 40 cm
20 - 40 €

75
Ecole moderne
La guerre
Technique mixte
100 x 73 cm
80 - 120 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL


64


69


70

76
Ecole Moderne
L'honneur de la France
Technique mixte
100 x 81 cm
150 - 180 €

77
ACKERMAN Paul (1908-1981)
La voûte
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas au milieu
53 x 46 cm
Porte au verso le cachet de la vente Paul Ackerman par Maître Claude ROBERT, le 17 décembre 1984.
Oeuvre numérotée 143
300 - 400 €

78
Ecole moderne
Mère et enfant
Technique mixte sur papier porte une signature non déchiffrée en bas à gauche et datée janvier
103 x 72 cm
(accident visible)
300 - 400 €

79
Ecole moderne
Modèle de profil
Huile sur toile
61 x 46 cm
(manques de peinture)
80 - 120 €

80
Ecole moderne
Sans titre
Encre sur papier, porte une signature non déchiffrée
et datée 91
24 x 17,5 cm
250 - 300 €

81
MAHON André
Cheval cabré
Aquarelle gouachée signée en bas à gauche
30 x 22 cm
100 - 120 €

82
Ecole moderne
Etude de Cheval
Dessin au lavis
41 x 29 cm
30 - 50 €

83
Ecole moderne
Cavalier au cheval cabré
Dessin, porte des initiales non déchiffrées et daté de 1972
19,5 x 14,5 cm.
50 - 70 €

84
ZELLER Fred (1912-2003)
La route bordée d'arbres
Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 46 cm
500 - 800 €

85
ZELLER Fred (1912-2003)
L'île
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 55 cm
600 - 800 €



85

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

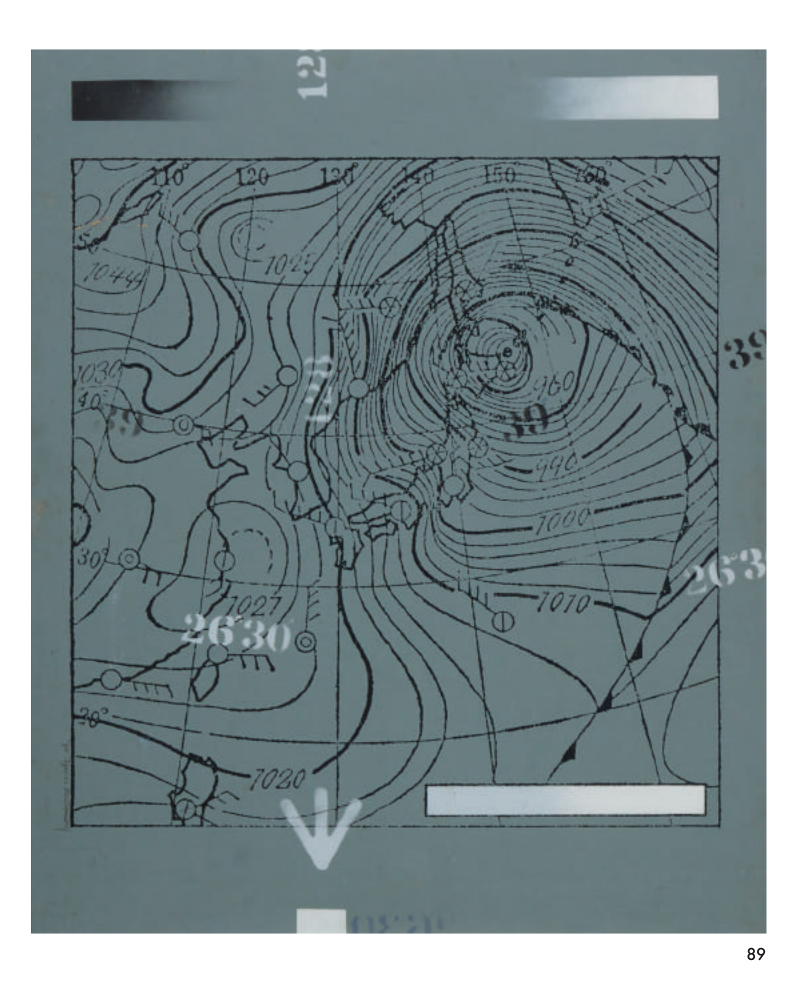


78



84

76



89

86
KAWANISHI Kazunari (né en 1949)
Composition
Huile sur toile signée en bas à droite
53 x 45,5 cm
Porte une étiquette de la Galerie MOUFFE à Paris au verso
150 - 200 €

87
KAWANISHI Kazunari (né en 1949)
Sans titre
Huile sur toile signée en bas à droite
53 x 41 cm
Porte une étiquette de la Galerie MOUFFE à Paris au verso
130 - 180 €

88
LIU Xintao (né en 1968)
Despondent Night
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2006
150 x 100 cm
1400 - 1600 €

89
MURAKAMI Yoshio
Huile et graffiti sur toile, signée et datée 1970 en bas et à droite, contresignée sur le châssis
73 x 60 cm
Provenance : probablement Galerie MOUFFE à Paris
2000 - 3000 €

90
VEDRINELLE Francine
Equinoxe
Huiles sur toiles formants triptyque
35 x 27 cm
(accidents et éclats)
80 - 120 €

91
D'AMICO Gaetano
Nature morte à la pomme
Technique mixte signée en bas à gauche
42 x 36 cm
300 - 350 €

91,1
PRADIER
Les barques
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 69 et titrée au dos
40 x 40 cm
200 - 300 €

92
TROTEREAU Rémi (né en 1956)
Composition
Huile sur toile signée en bas à gauche
65 x 80 cm
500 - 600 €

93
DUPRÉ Jean-Pierre
Nature morte aux poissons
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 91
65 x 54 cm
120 - 150 €





88



92



91

94
TISSERANT Stéphanie
Composition
Huile sur toile
signée en bas à droite
80 x 80 cm
150 - 200 €

95
BREUIL Georges (1904-1997)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée LXVII
54,5 x 46 cm
160 - 180 €

96
WOJCIK Tomasz
Composition abstraite
Huile sur toile signée au verso et datée de 1989.
60 x 80 cm
200 - 250 €

97
TISSERANT Stéphanie
Composition abstraite
Huile sur toile signée en bas à droite
80 x 80 cm
150 - 200 €

98
BALITRAN Jean-Jacques (né en 1930)
Village de la Loire
Huile sur toile signée en bas à droite
60 x 60 cm
250 - 300 €

99
NCP AKERMAN
Compositions abstraites
Technique mixte formant triptyque dont deux signées, l'une en bas à gauche et l'autre en bas à droite
40,5 x 28,5 cm
(accident à un verre sur un tableau)
350 - 450 €

100
DUPRÉ Jean-Pierre
Nature morte au brochet
Huile sur toile signée en bas à gauche
61,5 x 50 cm
100 - 150 €

101
LEMAIRE A.
Scène orientaliste
Huile sur papier signée en bas à droite
34,5 x 34,5 cm
80 100 €

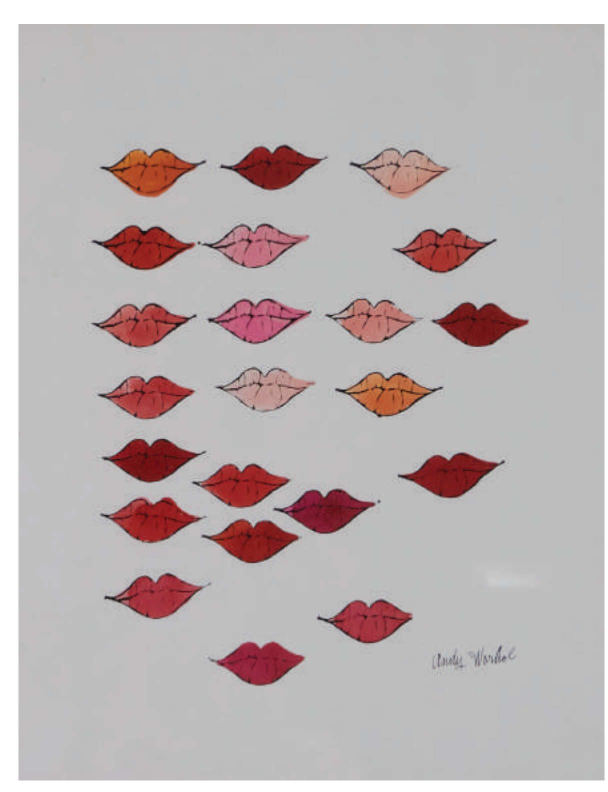
102
JAMET Henri Pierre (1858-1921)
La fileuse
Dessin au fusain, lavis et réhauts de gouache
31 x 23,5 cm
(gouache en partie oxydée)
80 - 100

103
WARHOL Andy (1928-1987)
Lèvres
Lithographie
35 x 28 cm
100 - 150 €

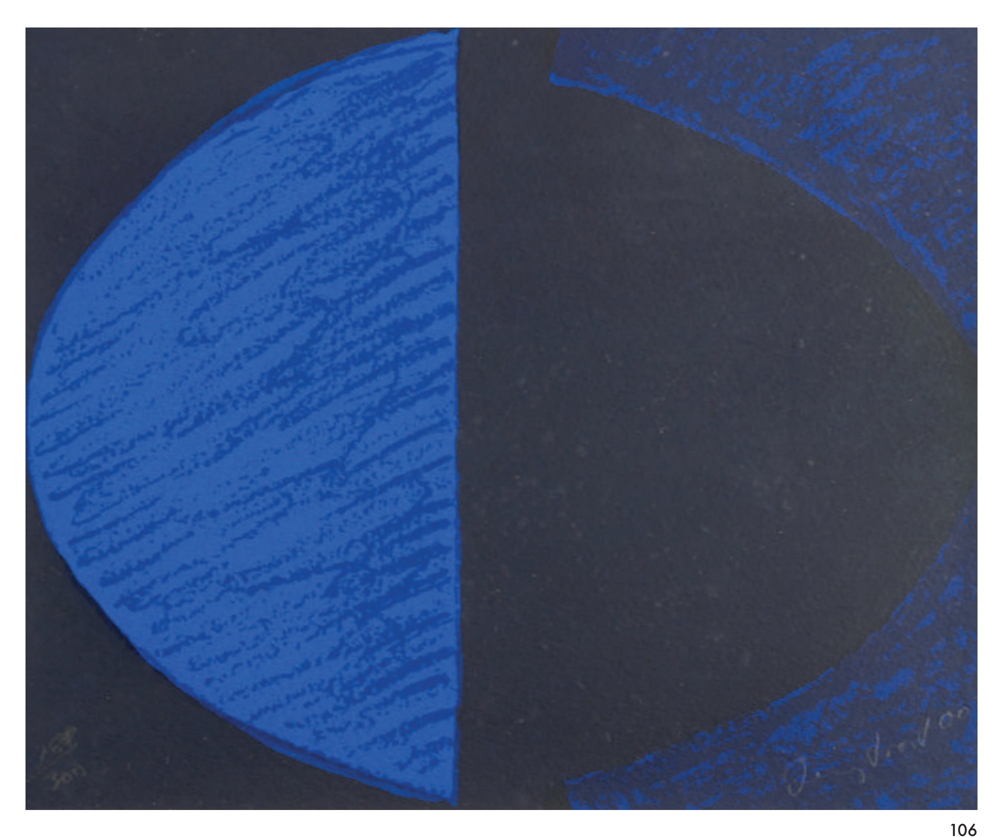
104
DEBRÉ Olivier (1920-1999)
Sans titre
Lithographie signée en bas à droite et datée 1981
30 x 24 cm
200 - 250 €


99


94


103


104



106



105
Ecole moderne
Le toucan
Lithographie signée en bas à droite numérotée 3/17 et titrée
68 x 55 cm
(taches et rousseurs)
60 - 80 €

106
FROST Terry (1915-2003)
Composition
Lithographie signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 288/300
23 x 27,5 cm
750 - 800 €

107
WARHOL Andy (1928-1987)
Marylin
Affiche
83 x 59,5 cm
200 - 300 €

108
CHAGALL Marc (1887-1985)
Visage d'ange
Affiche de chez Ch. SORLIES graveur lithographe
59 x 57,5 cm
(déchirures, traces d'humidité et manques)
200 - 300 €

109
DAVYCTOIRE Etoile
L'opéra de Paris
Lithographie signée en bas à droite, numérotée 75/99 en bas à gauche et dédicacée en bas au milieu
52 x 37 cm à vue
30 - 50 €

110
CAZALA Jean (1948-2015)
Les Twins
Affiche rehaussée à l'acrylique signée en bas à droite
46 x 38 cm
150 - 200 €

111
DUVAL Constant Léon (1877-1956)
Le Pavillon Royal, près Biarritz, 1920
Affiche lithographique en couleurs
105 x 75 cm
Non entoilée
Imprimeur Lucien Serre & Cie Paris
400 - 450 €

112
Ch. Loupiot, affichiste
Exposition Centre de l'Affiche 1998/1999, Mairie de Toulouse
Affiche offset en couleurs
80 x 60 cm entoilée
150 - 200 €

113
COCTEAU Jean (1889-1963)
Nous croyons à l'Europe, l'Europe notre patrie
Sérigraphie en couleurs
60 x 80 cm
Éditions Carte d'Art/Spadem 1991
300 - 400 €

114
Foire de Paris, 1957
Affiche lithographique en couleurs
100 x 61 cm entoilée
Imp. Publi Service, Paris
200 - 300 €



BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL





111



112



113

115
LEGER Fernand (1881-1955)
Le travail, Musée Moderne Paris, 1951
Affiche lithographique en couleurs
77 x 52 cm
Imprimerie Mourlot
300 - 400 €

116
La menthe c'est GET, 1965 (femme)
Affiche lithographique en couleurs
320 x 240 cm (en 2 panneaux séparés)
entoilée - bd de la Vasselais, Paris
350 - 400

117
Collie (femme), 1952
Affiche lithographique en couleurs
172 x 119 cm entoilée
Reemtsma, sans lieu (déchirure)
250 - 300 €

118
COLIN Paul (1892-1985)
Bal Renoir, 1970
Affiche lithographique en couleurs
58 x 38 cm entoilée
Imprimerie Lafayette, Paris
150 - 200 €

119
VALDA, 1964
Affiche lithogrpahique en couleurs
195 x 141 cm entoilée
Ateliers Franohel, Paris
150 - 200 €

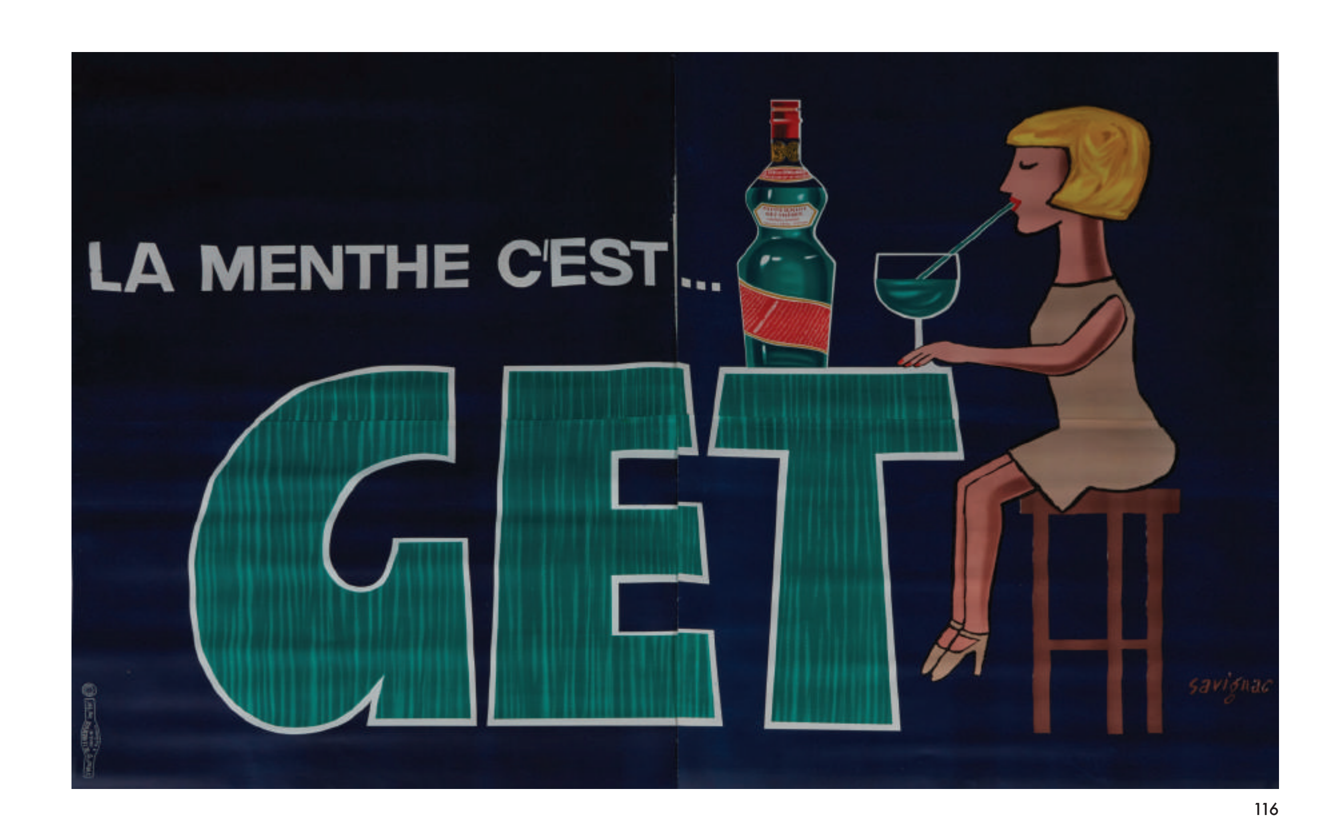
120
VILLEMOT Bernard (1911-1990)
ORANGINA
Affiche en couleurs
65 x 40 cm entoilée
200 - 250 €

121
Noël REVEST
Côtes du Rhône, vins du soleil, vers 1950
Affiche lithographique en couleurs
67 x 85 cm
Imprimerie Le Henaff, Saint-Etienne
90 - 100 €

122
AIR FRANCE
Quatre affiches contrecollées sur panneaux
USA - ALLEMAGNE
MEXICO - ESPAGNE
98 x 58 cm
(accidents)
200 - 300 €

123
Surf sur la Côte d'Argent
Affiche offset en couleurs
71 x 50 cm
sans mention d'imprimeur
50 - 60 €

124
MOBIL OIL, 1959
(Affiche rare, en arabe)
104 x 74,5 cm entoilée
(Tessier-Sarrou & Associés)
400 - 800 €



116

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL



115



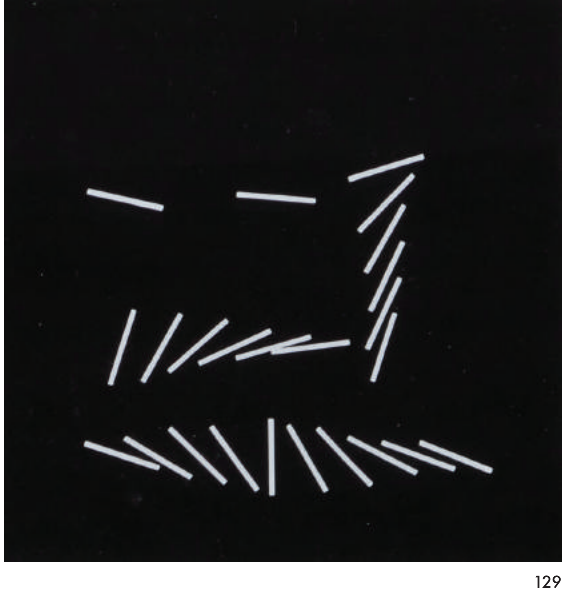
118

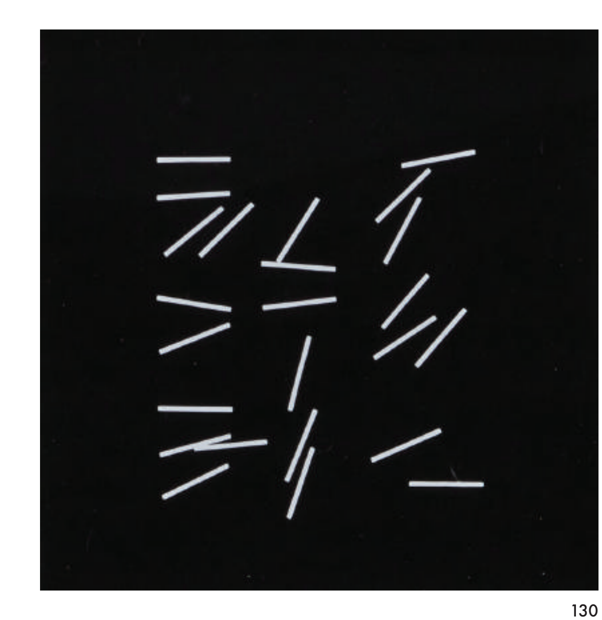


124



120


129


130

125
Air France 1957
Affiche lithographique en couleurs
100 x 67cm entoilée
Bd Karcher, Paris
200 - 300 €

126
WALLRK ?
Composition
Lithographie signée en bas à droite et datée 94 et numérotée 2/10
30 x 44 cm
20 - 30 €

127
PERRICHON Jules Léon (1866-1946)
Trois gravures
23 x 20 cm
21 x 16 cm
15 x 11,5 cm
(piqûres)
50 - 60 €

128
Photographie argentique du boxeur Sal BARTOLO
25,5 x 20,5 cm
(Pliure sur un coin)
10 - 20 €

129
AGAM Yaacov (né en 1928)
Photographie de la série « Structures »
14 x 14 cm
300 - 400 €

130
AGAM Yaacov (né en 1928)
Photographie de la série « Structures »
14,5 x 15 cm
300 - 400 €

131
Photographie argentique des années 80
Portrait de trois quart.
Porte une signature non déchiffrée Jacques ?
30 - 50 €

132
TOFFOLI Louis (1907-1999)
Istanbul
Tapisserie
200 - 300 €

133
Paire de serre-livres à décor de raquettes de tennis
Métal chromé et doré
14 x 9,5 cm
50 - 80 €

134
Deux boules de décoration en verre à décor de bulles
Diam : 17 cm (environ)
100 - 150 €

135
LALIQUE France
Sanglier
On y joint un flacon à décor de colombe
(égrenures, sans bouchon)
H : 6,5 cm
80 - 100 €



125


132

136
VESPER
Guitare basse en bois exotique
100 - 120 €

137
LONGWY, série Primaire
Boîte à compartiments en céramique émaillée.
Décor abstrait de points de couleurs
24 x 21 x 21 cm
200 - 250 €

138
CHINE XXème
Boite en porcelaine à émail sang de boeuf, scarification en rebords de couvercle et partie basse, prise en laiton ou bronze.
11 x 11 x 11 cm
80 - 100 €

139
AUGOUSTI Ria & Yiouri
Boîte en bois brun ajouré de tresses de rotin
Signé au tampon doré
11,5 x 22,5 cm
120 - 150 €

140
DAUM
Petite boîte émaillée à décor de baies, bouchon et virole en argent
Diam : 8,5 cm
400 - 500 €

141
MAHON André
Trois bois gravés à décor de cavalier, cerf et cheval
30 - 50 €

142
Pique-fleurs en grès émaillé
Signature non déchiffrée et porte un cachet à l'hirondelle
25,5 x 18,5 x 7,5 cm
50 - 60 €

143
dans le goût de TURA Aldo (1909-1963)
Boîte en parchemin et prise en bronze
Étiquette partiellement effacée sous la base
Travail des années 50
13,5 x 10,5 x 10,5 cm
150 - 180 €

144
TUOMINEN- NIITTYLÄ Kati (née en 1947) pour ARABIA PRO FINLAND
Boîte à musique
26 x 12 12 cm
180 - 200 €

145
Encrier en laiton orné de deux cigognes et lierre
15 x 15 cm
40 - 60 €

146
Encrier à décor de skieur
27 x 12,5 x 28 cm
50 - 60 €

147
TREBLA Y. SÉGURA L.
Médaillon en bas relief polychrome signé et daté 2018
Diam : 12,5 cm
(rayures)
20 - 30 €

148
TREBLA Y. SÉGURA L.
Médaillon en terre cuite peinte polychrome signé et daté 2018
Diam : 11,5 cm
30 - 40 €

149
dans le goût de CAPRON Roger (1922-2006)
Bas relief en céramique formant visage abstrait
L'oeuvre est fixée d'origine sur un panneau laqué noir.
30 x 30 cm
(manques et accidents)
180 - 200 €





139






149





140



143



138



145



144



137



154



155

150
Buste d'un gentilhomme
Faïence du XIXe siècle
Porte une signature non déchiffrée
48 x 28 cm
550 - 600 €

151
BURGARD J. pour PRIMAVERA France
Statuette en faïence à décor de femme et son enfant sur un âne, formant tirelire.
Signée au tampon sous la base et cachet Primavera.
25 x 8,5 x 20 cm
450 - 550 €

152
dans le goût de CAPRON Roger (1922-2006)
Bas relief en céramique formant visage abstrait.
L'oeuvre est fixée d'origine sur un panneau laqué noir
25 x 25 cm de côté
(manques et accidents)
150 - 180 €

153
dans le goût de CAPRON Roger (1922-2006)
Personnage expressionniste aux bras croisés dans le dos en céramique et email
Travail des années 50/60
50 x 12 x 12 cm
(restaurations anciennes et manques)
200 - 250 €

154
MARISCAL Javier (né en 1950) pour BIDASOA
Paire de salière et poivrière en porcelaine signées sous leurs pieds
7,5 x 6 cm
30 - 40 €

155
René MAUREL à Vallauris
Pièce de forme en céramique émaillée à décor d'une femme stylisée des années 60
11,5 x 19,5 x 11,5 cm
(saut d'émail au rebord)
50 - 60 €

156
PIERO pour ATENA
Coupe en étain contenant réceptacle en verre à décor d'arêtes de poissons.
8 x 20,5 x 20,5 cm
100 - 120 €

157
BOSSE Walter (1904-1979)
Série de hérissons gigognes formant cendriers
Acier patine noire
Signé
12 x 7 cm.
150 - 180 €

158
DEPREZ Jean
Trophée de parfum
H : 16 cm (avec socle)
100 - 150 €

159
Important bougeoir en bois
Marque au fer à chaud, partiellement effacée
MADE IN FINLAND
20 x 16 x 16 cm
20 - 40 €





151



153



150









157

160
TUOMINEN- NIITTYLÄ Kati (née en 1947) pour ARABIA PRO FINLAND
Boîte à musique de
22 x 11 x 11 cm
150 - 180 €

161
Mappemonde à globe en verre et papier lithographié
Anciennement monté en lampe
H : 37 cm environ
(quelques manques)
150 - 180 €

162
Eugène & André SAGLIER
Coupe Art Déco Moderniste
Métal argenté ajouré de carrés
21 x 18 cm
60 - 80 €

163
Deux coupes centre de table à piédouche en cristal teinté bleu
Travail scandinave
9,5 x 18,5 x 18,5 cm
8 x 19,5 x 19,5 cm
10 - 20 €

164
DAUM
Coupe quadrilobée en verre émaillé à décor de fuchsias
Diam : 11,5
500 - 600 €

165
dans le goût de HERMES
Coupe papier en métal argenté à corps de teckel
22,5 x 4 cm
80 - 100 €

166
PELLETIER Georges (né en 1938)
Petite coupe carrée en grès émaillé à l'or
13 x 13 cm
60 - 80 €

167
RINAUD-YGAUNIN Suzanne (1915-1988)
Coupe en céramique à décor de fleur centrale stylisée signé sous la base.
7 x 23 x 23 cm
80 - 100 €

168
dans le goût de SIGNORET Jean-Claude
Coupe en grès à émail bleu
4 x 10 x 10 cm
20 - 30 €

169
MUELLER Frères à Lunéville
Coupe de suspension en verre irisé
Diam : 34,5 cm
(quelques usures)
100 - 120 €

170
ZOTTO Raymond
Coupe de section carrée en verre noir irisé et bandes jaunes parallèles
19 x 19 cm
100 - 120 €

171
DELAFONTAINE Pierre Maximilien (1774-1860)
Coupe en bronze sur piédouche à deux patines et à décor tournant de vigne.
Signé DELAFONTAINE / MAURY / AD à l'étoile
12 x 18,5 cm
(petite déformation)
150 - 200 €


161


166

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL


167


160
171

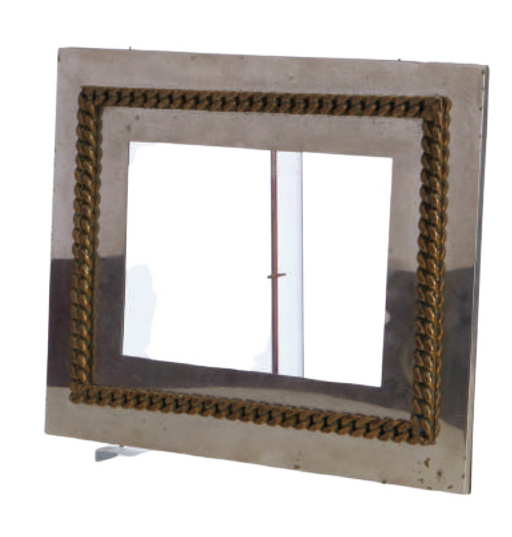

164







184



183

172
RUFAS Alain
Coupe en porcelaine à couverte d'émail céladon
H : 4,5 cm - Diam : 16,7 cm
120 - 150 €

173
ROSLE
Coupe de forme libre en inox
33 x 20 cm
20 - 30 €

174
FJERDINGSTAD Christian (1891-1968) pour CHRISTOFLE-GALLIA
Coupe sur piédouche, en métal argenté
8,5 x 24,5 x 24,5 cm
70 - 130 €

175
Large coupe en marbre
8 x 26 x 26 cm
130 - 150 €

176
PELLETIER Georges (né en 1938)
Petite coupe rectangulaire en grès émaillé à l'or
13 x 12,5 cm
60 - 80 €

177
PELLETIER Georges (né en 1938)
Coupe rectangulaire en grès émaillé à l'or
12 x 10 cm
60 - 80 €

178
LINDBERG Stig (1916-1982) pour GUSTAVSBERG
Coupe navette en céramique à décors de feuilles
Signée R/16-21
31,2 x 10,9 cm
120 - 150 €

179
René MAUREL à Vallauris
Pièce de forme en céramique émaillée
Décor d'une femme stylisée des années 60
24,5 x 11,5 cm
50 - 60 €

180
GRAY'S POTTERY pour DUNHILL
Cendrier en grès et bronze complet à décor de chasse
14 x 13 x 13 cm
40 - 60 €

181
GALLE Emile (1846-1904)
Plastron en faïence émaillée bleu roi et rouge, décor d'un blason
Signature au cachet dans l'ovale E.G. et pièce n°757
42 x 23 cm
(Éclat d'émail au rebord)
250 - 300 €

182
Bougeoir en barbotine majolica avec la prise en bronze à décor de vigne,
Travail XIXème
6 x 14 x 14 cm
30 - 40 €

183
LANCEL
Cadre photo
29 x 24,5 cm
50 - 100 €

184
dans l'esprit de GAROUSTE Elisabeth et BONETTI Mattia
Cadre en bronze argenté encadrement en forme d'arabesques
23 x 17 cm
150 - 180 €



173



174



181



172



175

185
CHINE XXe
Petite armoire de présentation en bambou
Deux ouvrants et un tiroir, fermetures en laiton
41 x 31 x 21 cm
150 - 180 €

186
CHINE XXe
Petite armoire de présentation en bambou
Deux ouvrants et un tiroir, fermetures en laiton
41 x 31 x 21 cm
150 - 180 €

187
JAPON XXème
Plaque d'ornementation en fonte laquée polychrome à décor d'un bouddha et phénix
Signature en bas et à droite
38 x 23 cm
80 - 100 €

188
ROUX Joël (né en 1948)
Tiki
Bronze signé, numéroté 1/1, daté 2000 et dédicacé for Mike
Fondeur GZ. PZ.
33 x 11 cm
250 - 350 €

189
Pot zoomorphe en terre cuite
H : 20,5 cm
40 - 50 €

190
dans le goût de COLUCCI Gio (1892-1974)
Masque expressionniste en céramique émaillée et peinte
Travail des années 50
31,5 x 18,5 x 12,5 cm
130 - 150 €

191
Bronze africain à cire perdue
Plaque accolée mentionnant : « Presented by Ade Ojelade to Mr and Mes Lagues »
H : 27 cm
150 - 180 €

192
Masque HOPI
Bois de cottonwood, tissus
Arizona, Etats-Unis
H : 48 cm
(manques, usures)
400 - 600 €

193
Masque-heaume DIDAGUR pour rites d'initiation des hommes
Argile, pigments végétaux sur vannerie
Papouasie-Nouvelle-Guinée
95 x 75 cm
300 - 600 €

194
Statuette
Bois, vannerie, fibres végétales et pigments
Afrique centrale
H : 99 cm
80 - 100 €

195
Statuette Kachina HOPI
Bois de cottonwood, tissus, plumes, pigments naturels
Arizona, Etats-Unis
H : 35 cm
400 - 600 €

196
FEBRER Espagne
Buste de femme Mannequin
H : 88 cm
10 - 20 €

197
LE FAGUAYS Pierre (1892-1962)
Danseuse
Bronze patiné sur son socle en onyx
H : 33,5 cm
300 - 400 €


188


192



191

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL


193
194

198
Sculpture en fer forgé orange
L : 30 cm
50 - 80 €

199
Lapin Playboy
Sculpture moulée en plastique
H : 31 cm
30 - 40 €

200
ALVAREZ Xavier
Isis
Sculpture en bronze patiné numérotée 1/8
H : 77 cm
1400 - 1600 €

201
PASSANITI Francesco (né en 1952)
Ugolino
Sculpture en béton taupe monogrammée et numérotée 3/8
H : 53 cm
Francesco Passiniti est l'artiste du béton teinté et l'auteur des bureaux présidentiels de Jacques Chirac et Emmanuel Macron.
200 - 300 €

202
D'après POMPON François (1855-1933)
Toy, boston-terrier bronze à patine noire numéroté 44/48
H : 30 L : 31
1800 - 2200 €

203
PASSANITI Francesco (né en 1952)
Anna F.
Sculpture en béton rouge brique monogrammée
H : 44 cm
Francesco Passiniti est l'artiste du béton teinté et l'auteur des bureaux présidentiels de Jacques Chirac et Emmanuel Macron.
200 - 300 €

204
d'après POMPON François (1855-1933)
Grande girafe
Bronze à patine noire, numérotée 12/48
H : 38 cm
1000 - 1200 €


202




200


203


204

205
dans le goût de TLOUPAS Philaos (1923-2010)
Sculpture en fonte d'aluminium
Monogramme JC et numéro 8188
120 - 150 €

206
d'après MODIGLIANI Amadeo (1884-1920)
Cariatide
Bronze à patine brune, numéroté 39/48
H : 70 cm
2800 - 3000 €

207
GREDES - Galeries Lafayette 1928
Rare veilleuse en porcelaine
Gredes travaillait à la Compagnie des arts Français sous la direction de Jacques ADNET.

Au Luxembourg, au Musée National de l'Histoire de l'Art, parait un ouvrage en 2021 « ART DECO AU LUXEMBOURG » dont voici un extrait :

La collection Simone Hoss-Funck comprend également la dame inscrite à l'inventaire sous le numéro 420/2, qui a une glaçure légèrement plus verte et porte également le logo CAF. Cette collection comprend également le faune avec le numéro d'entreprise 417 et la signature Gredes . Pour les six numéros, les Galeries Lafayette sont citées comme client dans l'ancien inventaire de V&B. Ainsi, vers 1928, il y a bien évidemment une collaboration entre les deux studios, qui s'explique peut- être par le passage de Jacques Adnet au CAF. Les sculptures sont très rares, ce qui peut être attribué à une édition vraisemblablement très petite. Le MNHA tient à remercier M. Giardi pour les informations supplémentaires sur les travaux publiés et d'autres inédits et Mme Hoss-Funck pour l'excellente coopération.
150 - 180 €

208
dans le goût d'ARMAN
Sculpture empreinte de pied en verre
Porte un monogramme dépoli AC ou JC.
25 x 10,5 x 4 cm
60 - 50 €

209
Ecole moderne
Hibou
Bronze patiné
H : 47cm
100 - 120 €

210
LACOSTE
Cinq crocodiles en métal peint (dont deux percés) - 29,5x15
100 - 120 €

211
Trois canards en étain naturel et doré formant boîtes
L : 20/36 cm
30 - 40 €

212
DAUM
Vide-poches en verre émaillé Au gui l'an neuf
Diam : 14,5 cm
(usures, éclat)
100 - 120 €

213
CHINE XXème
Bol émaillé à décor rose
Signature au cachet rouge et rond
6 x 6 x 6 cm
20 - 30 €

214
dans le goût de PUTMAN Andrée (1925-2013)
Coupe vide-poche circulaire à anse en anneau
3 x 13 x 13 cm
30 - 50 €


210


211

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL


209




207


206


212

ARTS DU XXe | 23 AVRIL 2022



216



217

215
LONGWY, série Primaire
Vide poche en céramique émaillée, en forme d'étoile, bleu, jaune et vert.
2,5 x 10 cm
30 - 40 €

216
dans le goût de ROSENTHAL
Vide poche en céramique de forme chion et terres mêlées
Émail bleu, noir et blanc
L : 13,5 cm
40 - 50 €

217
Vide poche en grès émaillé.
Compagnie Générale de la Transatlantique
Cachet studio poterie partiellement effacé
13 x 13 cm
(choc)
40 - 50 €

218
FRADIN Jean (né en 1945)
Vide-poche en céramique et aplat de verre accolé à chaud à inclusion de fils d'acier
22 x 6,5 cm
350 - 400 €

219
MARIONNET Albert (1852-1910)
Vide poche figurant Eole
Bronze doré
18 x 7 cm
100 - 120 €

220
Vide poches publicitaire en céramique en forme de poisson
Chez Nik
L : 21,5 cm
(égrenure au verso)
20 - 30 €

221
LONGWY
Vide-poches polylobé à décor de fleurs
Diam : 16 cm
50 - 60 €

222
PICHON
Bol ou vide-poche en grès émaillé cuit au bois. Bord à décors de deux personnages. Fond à l'émail bleuté translucide. Signature en scarification
13 x 11,4 x 11,4 cm
50 - 60 €

223
Coupe vide-poche en verre bleu et jaune
Signature non déchiffrée
5 x 11 x 11 cm
10 - 20 €

224
MAHEY Jean-Claude
Coupe vide- poche en métal chromé
1,5 x 21,5 cm
Comporte son étiquette d'origine MAHEY Paris.
80 - 120 €

225
PERGAY Maria (née en 1930)
Coupe vide-poche en métal argenté, de forme circulaire à prise en forme de chaine et pompons
10 x 21,5 cm
100 - 130 €

226
ODETTA et HB Quimper
Pichet double gourde à décor géométrique signé
H : 17 cm
120 - 150 €





215

220



218



219



225

227
Pichet en grès émaillé
H : 18 cm
20 - 30 €

228
DENBAC (René Denert et René-Lous Balichon)
Pichet en grès émaillé
Signé à la base
H : 20 cm
30 - 40 €


229
DUTEL Justin
Pichet Japonisant en grès cuit au bois et couverte céladon
27 x 15 cm
100 - 120 €

230
MONTOPOLI Val d'Arno, Italie
Pichet en grès à décor de blason portant chien et couronne en scarification
Monogrammé CB
19,5 x 20 cm
(petits éclats à la base)
30 - 50 €


231
BOHNERT Rémi (né en 1943)
Pichet en grès signé du monogramme RB
12 x 15 cm
30 - 40 €

232
ALFENIDE
Service à thé et à café en métal argenté
Prises en bois naturel
Epoque Art Déco
Comprenant un plateau et quatre pièces de forme
150 - 200 €

233
DALI Salvador (1904-1989)
Cinq assiettes en porcelaine de Limoges à décor de La Conquête du Cosmos
Diam : 21,5 cm
300 - 500 €

234
Assiette en faïence émaillée
Décor de la face d'une nature morte au visage cubiste.
Au revers visage stylisé
Diam : 24,5 cm
50 - 60 €

235
VILLEROY & BOCH
Deux assiettes publicitaires
Diam : 22 cm
40 - 60 €

236
BAUDART Dominique, VALLAURIS
Assiette à décor abstrait d'un poisson
Diam : 24,5 cm
70 - 100 €

237
CHABANEIX, Atelier Cerenne à Vallauris
Assiette en céramique bleu canard à décor d'une femme stylisée
Travail des années 60
Diam : 24,5 cm
70 - 100 €

238
CHABANEIX, Atelier Cerenne à Vallauris
Assiette en céramique à émail blanc laiteux à décor d'hommes stylisé
Travail des années 60
Diam : 24,5 cm
70 - 100 €

239
VALLAURIS
Assiette Ex Voto à couverte d'un émail crème et liserés bruns
Monogramme à identifier FERT
Diam : 23 cm
20 - 30 €

240
dans le goût de SOUFFLENHEIM
Assiette décorée d'éclairs, d'un cercle avec un T. Pour « Transmission » et annotée GET. 813
Diam : 23,5 cm
20 - 30 €



233


232




233



239


236


237


238

241
Plat Automne en verre peint
Signé au verso BG
Diam : 28 cm
80 - 120 €

242
Grès de LARNON
Plat à décor de fleurs
Diam : 29,5 cm
20 - 30 €

243
Service à thé et à café en métal argenté
Epoque Art Déco
Comprenant un plateau et quatre pièces de forme
100 - 150 €

244
SO FRENCH
Un Ou deux Sucres, Ceci Est Un Trésor Du Galion
Boîte comprenant un service à café en céramique stylisé des années 90
Décor du Galion
Diam : 29,5 cm
80 - 100 €

245
METIEVANT
Plat d'ornementation en cuivre émaillé à décor d'oiseaux stylisés
100 - 120 €

246
STAHL
Grand plat d'ornementation en céramique émaillée à décor de coq
Signé au verso
Diam : 36 cm
(égrenure au pied)
120 - 150 €


253



247
Grand plat en faïence à décor d'une case de La Réunion.
Marqué sur la face en bas du décor La Réunion sous émail, au revers en creux BOXELÉ le 2.12.00
35,5 x 27,5 cm
(Petits éclats en rebord)
80 - 120 €

248
HB Quimper
Plat d'ornementation en faïence émaillée blanc à décor central à une frise de d'épais traits bleus et d'une frise de fleurs et feuilles.
Travail début XXème
Signature HB Quimper
5,5 x 36 x 36 cm
100 - 120 €

249
GARDELLE Michel (né en 1949)
Large plat en faïence émaillée jaune et à décor abstrait noir et rose
10 x 32 x 32 cm
(manque d'émail sur le rebord)
40 - 60 €

250
Plat en céramique brutaliste émaillé bleu nuit et noir. Signature à l'oxyde sous la base, Claude décembre 97
35 x 24 cm
40 - 50 €

251
LEAUTE Godefroy
Plat d'ornementation à décor de repas de gardiens sur une tour de château
Faïence
Diam : 34,5 cm
150 - 200 €

252
Atelier DUTERTRE
Plat ou coupe de section carrée en grès à épaisse couverte d'émail polychrome
23 x 22,5 cm
80 - 100 €

253
MARISCAL Javier (né en 1950) pour BIDASOA,
Plat en porcelaine à décor de coq stylisé, émail noir et blanc
Diam : 26 cm
80 - 100 €


241


242


245


246


248


251



257

254
Plat creux à décor d'un visage de femme stylisé daté de 1955.
Diam : 20,5 cm
20 - 30 €

255
Plat creux à décor d'un visage de femme stylisé des années 50, daté de 1955
Diam : 20,5 cm
20 - 30 €

256
Ecole moderne
Plat creux à décor d'un visage de faune stylisé daté 1955
Diam : 20,5 cm
20 - 30 €

257
MARTIN NYON
Grand plat d'ornementation à décor central d'un blason comportant 3 étoiles et un V
Porcelaine à émail paille et liseré doré
Diam : 33 cm
60 - 80 €

258
Porte bouteille
Travail des années 70
50 - 60 €

259
Plateau porte-verres en verre et métal argenté
20 - 30 €

260
Six flûtes à champagne Tulipes en verre de couleurs
60 - 80 €

261
Cristallerie de PORTIEUX
Service de 24 verres en cristal
Pied épais dans le style des années 70.
12 verres à vin
H : 12 cm
12 flutes à champagne
H : 16 cm
(porte encore les étiquettes adhésives d'origine PORTIEUX)
70 - 90 €

262
GALLE Emile (1846-1904)
Flacon en verre gravé à l'acide de baies rouges sur fond jaune
H : 11,5
(petite égrenure au bouchon)
300 - 400 €

263
MORNAC
Verseuse en céramique à décor d'émail blanc laiteux et d'une frise scarifiée sur la panse, signé et porte un tampon à l'abeille
20,5 x 16,5 x 16,5 cm
50 - 60 €

264
dans le goût de DEPREZ Jean
Ensemble de deux verseuses
Métal argenté martelé.
H : 27 et 10 cm
70 - 100 €



265
JAMMET-SEIGNOLLES et Limoges
Cafetière forme Parabole Bergen
23 x 18 cm
30 - 50 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL





256



255



262



254



269

266
ROY Olivier à Vallauris
Théière en porcelaine émaillée à l'or, formes modernistes.
Signée et datée 1987
17 x 18 cm
120 - 150 €

267
COLLET Roger (1933-2008) à Vallauris
Théière en grès à couverte céladon et prise en osier tressé
Signature en creux et aux 5 points noirs
14,5 x 22 x 16,6 cm
(accident au couvercle)
150 - 200 €

268
SALVIATI Murano
Grand vase vert bouteille
H : 44 cm Diam : 30 cm
80 - 100 €

269
LALLEMANT Robert (1902-1954)
Vase en céramique
Malbrough s'en va-t-en guerre
18 x 13,5 cm
400 - 600 €

270
SALVIATI Murano
Vase seau à champagne gris
H : 24,5 cm Diam: 23,5 cm
100 - 150 €

271
ODETTA
Vase à anses en céramique à décor géométrique
H : 10 cm
100 - 150 €

272
Vase étoile teinté en vert
H : 22 cm
(choc discret)
20 - 30 €

273
Vase en grès émaillé
Signature non déchiffrée
H : 16 cm
50 - 60 €

274
SALVIATI Murano
Grand vase soliflore violet
H : 55 cm
60 - 80 €

275
ODETTA - HB Quimper
Vase soliflore en céramique
H : 15 cm
80 - 100 €

276
LONGWY pour PRIMAVERA
Vase gourde en céramique craquelée bleu turquoise
H : 29,5 cm
150 - 200 €

277
Vase en cristal
H : 35 cm
(chocs et égrenures discrètes)
10 - 20 €

278
SPRONK O. C.
Vase
Céramique Ricard
H : 12 cm
40 - 50 €

279
MADO à Nancy
Vase en verre émaillé à décor de fleurs
H : 31 cm
100 - 120 €

280
SALVIATI MURANO
Vase Phuket
H : 60 cm
100 - 120 €

281
ORR Jacqueline et Tim, attribué
Ensemble de 4 vases et soliflores
Grès à couverte mauve, forme méplat, lentille et long.
H : entre 19 et 8 cm
100 - 130 €

282
ROY Olivier à Vallauris
Vase en porcelaine émaillée Signé et daté 1987
20,5 x 13 cm
Comporte son étiquette d'origine Olivier ROY Vallauris
120 - 150 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL





266



274



267









281

283
LARSON Lisa (née en 1931) pour ROSENTHAL Studio Line
Ice Cream Cocktail Vase
Vase tubulaire à application de deux cercles sur son col signé au cartouche
22 x 12,5 x 12,5 cm
100 - 200 €

284
Grand vase gourde en céramique émaillée bleu
Signature au tampon rond
32 x 19 x 19 cm
150 - 200 €

285
MARAIS Jean (1913-1998)
Vase couvert sur piédouche en céramique émaillée noir
27,5 x 12,5 x 12,5 cm
60 - 80 €

286
VOLKOFF Voldemar (1932-2007)
Vase tube en grès émaillé et à décor abstrait
Marque VOLKOFF 78' n° 15
32,5 x 10 x 10 cm
130 - 150 €

287
Vase en verre irisé à col habillé de métal ajouré à décor de pavots
30 x 12 x 12 cm
150 - 180 €

288
Vase en verre irisé
21 x 114 x 114 cm
50 - 70 €

289
ROSENTHAL
Vase en cristal rectangulaire aux cotés translucides
19 x 7,5 x 4,5 cm
10 - 30 €

290
GL
Vase en grès émaillé de forme libre
Monogramme
12,5 x 9,5 x 9,5 cm
10 - 20 €


284


285

286

291
LETOTAIN J.B.
Vase soliflore en grès
16 x 7,5 cm
10 - 20 €

292
Vase en grès kaki et coulures sang de boeuf
17 x 10 x 10 cm
10 - 20 €

293
SIM
Vase-coupe en grès émaillé
Signé sous la base SIM
7 x 13,5 x 13,5 cm
10 - 20 €

294
Robert PIERINI
Vase à panse plate en verre mêlé signé et date de 1989, annoté RX16
23 x 17 cm
100 - 120 €

295
POTIER Vincent
Vase en grès à décor email de bambous japonisants
Travail années 1970
Signature au monogramme, au tampon en creux VP
24,5 x 9 cm
130 - 150 €

296
Vase tubulaire en bronze et pyrite
Travail scandinave
20,5 x 5,5 x 5,5 cm
100 - 120 €

297
George DE FEURE, GDA Limoges et Charles Field HAVILAND
Vase en porcelaine Art Nouveau
14 x 11 x 11 cm
80 - 120 €

298
Important vase en céramique à frises d'arabesques
Terre cuite à couverte d'émail bleu
Monogramme OP
34 x 24 x 24 cm
(manques d'émail au col)
150 - 200 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL


283


287


297


295


294


296

299
SALVIATI Murano
Grand vase
H : 32 cm Diam : 46 cm
150 - 200 €

300
Atelier RUYC, Sylvie CAMUS & Brigitte REY
Vase sur piédouche acier et de bronze
Signé et daté au stylet
H : 14,5 cm
50 - 60 €

301
Ateliers MAURE VIELLE
Vase tubulaire en verre marmoréen marbré, violet soutenu et pâle
14 x 6 x 6 cm
20 - 30 €

302
AX
Vase en grès émaillé de forme biomorphique à deux cols
23,5 x 12 cm
10 - 20 €

303
BAVARIA
Vase en porcelaine japonisante des années 40/50 à décor de feuillages
Modèle 1787
18 x 13 x 13 cm
40 - 50 €

304
Bob le Bleïs pour Ateliers MAURE VIEIL
Vase tubulaire en verre marmoréen marbré, violet soutenu et pâle
31 x 10 x 10 cm
100 - 120 €

305
GAMBONE Bruno (1936-2021)
Vase bouteille céramique craquelée
34,5 x 7 cm
400 - 500 €

306
Céramique LB
Vase en céramique émaillé blanc et or.
Monogramme en creux sous la base LB
13,5 x 10 cm
Comporte encore son étiquette d'origine
20 - 30 €

307
GREBER Charles (1853-1935)
Vase Art Nouveau en grès à couverte violette
13 x 8 cm
(éclat au col)
30 - 40 €

308
dans le goût de BONIFAS Paul (1893-1967)
Vase en céramique à couverte noire, trilobé
Epoque Art Déco
28 x 15 x 15 cm
150 - 180 €

309
dans le goût de BUTHAUD René (1886-1986)
Vase en céramique
H : 30 cm
(chocs)
100 - 120 €


304


302



305


299


300


308


309




316

310
dans le goût de DERVAL Jean (1925-2010)
Vase zoomorphe en grès couvert au coq, signature à l'oxyde sous la base non déchirée
Travail des années 60
25,5 x 11,5 x 11,5 cm
100 - 150 €

311
dans le goût de DIGAN Pierre (1941-2016)
Vase-coupe en grès marron et vert céladon
9,5 x 14 cm
10 - 20 €

312
ATO
Pendule en bois
33 x 10 x 20 cm
(manque le verre du cadran, à restaurer)
20 - 30 €

313
dans le goût de JACQUET Paul (1883-1968)
Vase à décor Art Déco
20 x 16 x 16 cm
70 - 90 €

314
dans le goût de ROSENTHAL
Vase en céramique de forme chion et terres mêlées
Émail bleu, noir et blanc
21,5 x 11 cm
(un éclat au pied)
60 - 80 €

315
dans le goût de RUELLAND Jacques et Dani
Vase rouleau en céramique de terre noire, couverte bleue mouchetée
11,5 x 6,5 x 6,5 cm
50 - 60 €

316
DE FEURE Georges (1868-1943)
Paire de vases en pâte de verre à décor de femme à l'Antique
H : 14 cm
200 - 300 €

317
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois
27 x 6,5 x 6,5 cm
40 - 50 €

318
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois, scarifications abstraites
23,5 x 11 x 11 cm
40 - 50 €

319
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois, scarifications abstraites
24,5 x 11 x 11 cm
40 - 50 €

320
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois, scarifications abstraites
24 x 11 x 11 cm
40 - 50 €

321
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois, scarifications japonisantes
23,5 x 11 x 11 cm
40 - 50 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL




310



313



314



315

ARTS DU XXe | 23 AVRIL 2022

322
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois, scarifications japonisantes
24 x 10 x 10 cm
(accidents de cuisson)
40 - 50 €

323
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois, scarifications japonisantes
25 x 10 x 10 cm
40 - 50 €

324
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois, scarifications japonisantes
25 x 9 x 9 cm
40 - 50 €

325
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois décor scarifié Japonisant
23 x 9 x 9 cm
30 - 40 €

326
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois
25,5 x 6,5 x 6,5 cm
50 - 60 €

327
DUTEL Justin
Vase bouteille en grès cuit au bois
24 x 11 x 11 cm
35 - 45 €

328
F.F.
Vase pansu en grès tourné, émail marron et coulures d'émail orangées
Monogramme entrelacé et inversé FF.
11 x 14 cm
10 - 20 €

329
GALLE Emile (1846-1904)
Petit vase calebasse en verre gravé à l'acide à décor de fleurs violines sur fond bleu
H : 10 cm
(petites usures au col)
200 - 300 €

330
GANT G.
Vase en céramique à décor cubiste signé sous la base
33 x 17 x 17 cm
200 - 300 €

331
VEDETTE
Pendule murale-transistor
Vers 1960
34 x 7 x 25 cm
20 - 30 €

332
JAEGER LECOULTRE
Pendulette en bronze et plexiglas
Travail années 60
80 - 100 €

333
BULLE CLOCK
Pendule en bois marqueté
Vers 1920
24 x 9 x 33 cm
(à restaurer)
20 - 80 €


322


324


325



329


330



331


332




336

334
Hour Lavigne & Pierre Giraudon
Pendule de table en bronze doré et résine fractale.
Travail des années 1970
16,5 x 12,5 x 5 cm
250 - 300 €

335
Candélabre à trois bras de lumières en verre fin teinté de Murano
24,5 x 24 cm
40 - 60 €

336
Atelier PERZEL Jean (1892-1986)
Deux appliques n°347 BV du référencier de l'artiste en bronze doré et vasques en verre blanc dépoli.
Diam : 29,5 cm - 25,5 x 32 cm
(éclats aux verres à l'intérieur, au niveau des attaches, invisibles une fois montés)
400 - 600 €

337
AUDOUX-MINET
Paire d'appliques en corde en forme d'ancre marine
200 - 300 €

338
Dans le goût d'AUDOUX-MINET
Paire d'appliques en corde
50 - 60 €

340
Lampe de bureau en métal doré orientable
(piqûres)
40 - 50 €

341
Lampe de bureau en métal chromé
H : 34 cm
(à restaurer)
30 - 50 €

342
Lampe de bureau en aluminium
H : 38 cm
50 - 100 €

343
Lampe de bureau articulée et métal chromé
Socle en marbre
H : 44 cm
50 - 80 €

344
Lampe champignon en aluminium
H : 64 cm
50 - 80 €

345
Lampe en fibre de verre
Travail des années 70
50 - 100 €

346
dans le goût de la Maison CHARLES
Lampe à décor de roseaux
Bronze doré et patiné, métal
H : 48 cm
(traces de rouille)
100 - 150 €

347
GARRIDO
Lampe en céramique craquelée à décor d'oiseaux
H : 20 cm
60 - 80 €

348
Paire de lampes années 70 en métal et plexi
100 - 120 €





334



337



340



346

349
Lampe de bureau en métal chromé et laqué articulée
Travail des années 50
(piqûres)
50 - 80 €

350
Lampe en métal chromé
Années 50
H : 79,5 cm
(usures)
100 - 120 €

351
Lampe de table globe en éclats de verre
H : 24 cm
80 - 100 €

352
JANSSEN
Une lampe
H : 37 cm
200 - 300 €

353
CASENOVE Pierre (né en 1943) pour la Maison BERGER, Paris
Lampe Berger, diffuseur de parfum en céramique à décor de hiéroglyphes
17 x 10,5 cm
Comporte l'étiquette Pierre Casenove d'origine sur le bouchon
60 - 80 €

354
DELATTE A. Nancy
Coupe en verre irisé et fer forgé signée
(éclat sur le col)
200 - 300 €

355
Pied de lampe en céramique imitant le chrome
H : 30 cm
60 - 80 €

356
BACCARAT
Pied de lampe en cristal moulé
H : 17,5 cm
40 - 50 €

357
JACQUES ADNET (1900-1984) (dans le goût)
Pied de lampe à fût cylindrique et base circulaire métalliques, entièrement gainé de cuir rouge piqué sellier
H : 47 cm
Expert : M. Guillaume Roulin à Paris
200 - 300 €

358
REBOUILLAT Gilbert
Lampe en bois
Travail des années 80
H : 43,5 cm
50 - 60 €

359
Pied de lampe gainé de parchemin
53 x 10 cm
100 - 120 €

360
dans le goût de CRESPI Gabriella (1922-2017)
Important pied de lampe en bronze gainé de bambou
Travail des années 1970
52,5 x 21 x 21 cm
200 - 250 €

361
AZÉ
Pied de lampe en grès émaillé anthropomorphe
25 x 20 x 20 cm
(petit éclat à une oreille)
50 - 70 €

362
Pied de lampe en faïence à couverte blanche ornée de fleurs bleues, jaunes et vertes.
31 x 13 x 13 cm
(traces de restaurations)
250 - 300 €

363
CACHELEUX Jean
Pied de lampe en céramique à émail bleu, épaisses coulures noires, vertes et marron
Signature au cachet en creux habituel
H : 29,5 cm
60 - 80 €

364
Lampadaire télescopique en métal chromé
H : 180 cm environ
100 - 120 €


357



360

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

354

352

364

365
Lampadaire télescopique en métal brossé
H : 195 cm environ
100 - 120 €

366
Suspension à trois feux
Aluminium brossé
100 - 200 €

367
MUELLER Frères à Lunéville
Suspension en verre irisé, attaches en fer forgé
H : 25 cm
100 - 120 €

368
IDEAL LUXE
Lustre en métal blanc
H : 42cm diam : 60cm
50 - 100 €

369
Porte-manteaux et miroir
Osier et métal
Travail des années 50
82 x 61,5 cm
100 - 150 €

370
Miroir soleil en bois doré
118 x 100 cm
Diam glace : 21 cm
600 - 800 €

371
LABRET Jean Simon
Miroir en fer forgé et incrustation de verres de couleurs
102 x 37 cm
150 - 200 €

372
MARAIS Jean (1913-1998), attribué
Miroir rascasse
H : 46 cm L : 57 cm
100 - 150 €

373
Miroir de Venise
68 x 44 cm
100 - 150 €

374
dans le goût de HARING Keith (1958-1990)
Cadre en acier ajouré à décor de personnages aux bras levés
72 x 50 cm
100 - 130 €

375
Porte en fer forgé doré
Travail années 50
294 x 162 cm
2000 - 3000 €

376
Patère en métal doré
70 x 25 cm
30 - 40 €

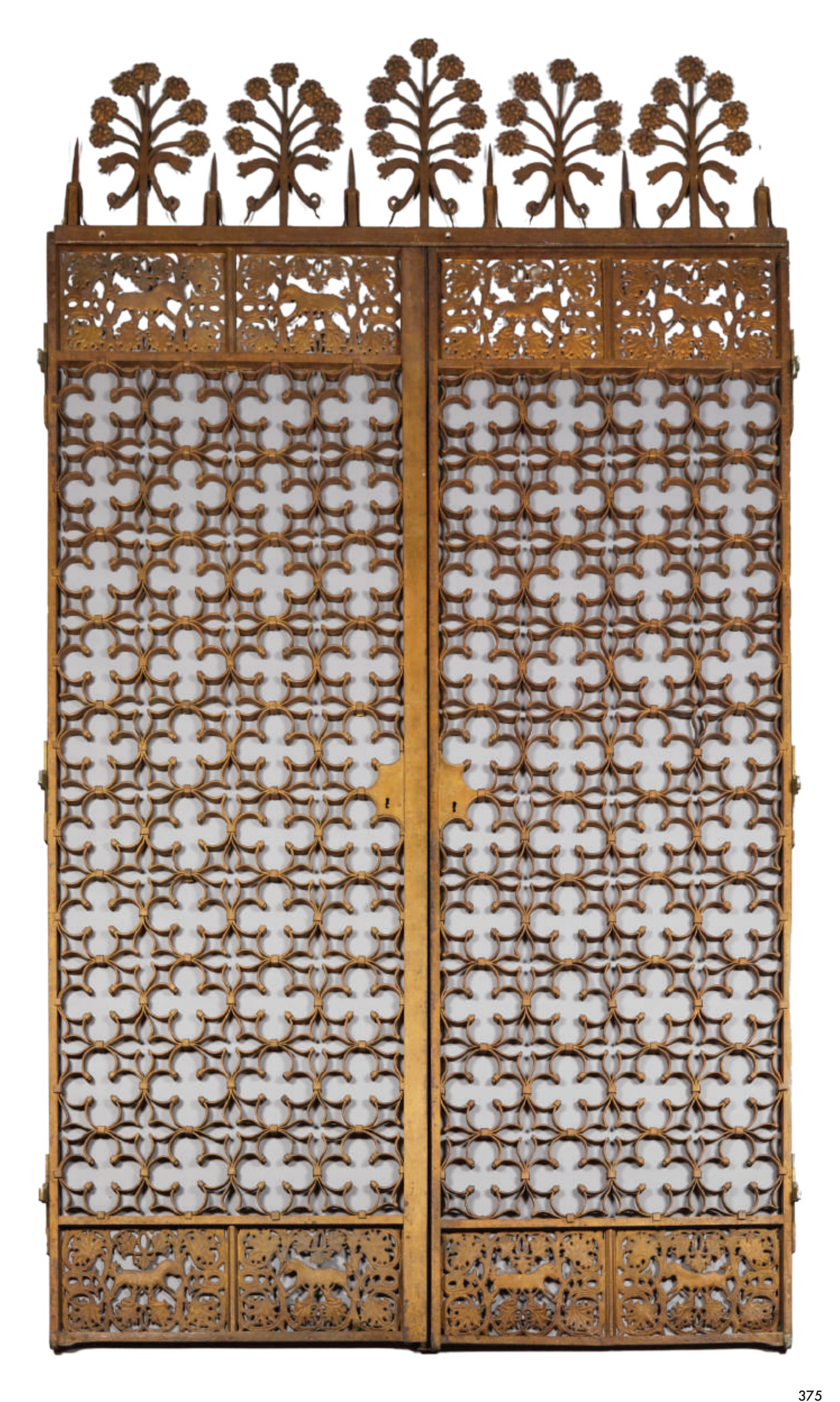

366

370



371




375





379



377

377
Porte parapluie en cuivre et laiton
H : 55 cm
20 - 30 €

378
Porte parapluie en laiton
H : 84 cm
80 - 100 €

379
Marcello GACITA & Pierre TIBERI
Paire de tréteaux en altuglas
Travail des années 1970
100 - 200 €

380
Paire de chenets en acier
40 x 45 cm
30 - 50 €

381
Cendrier sur pied en laiton
H : 56 cm
10 - 20 €

382
Tabouret de potier en bois
20 - 30 €

383
STARCK Philippe pour KARTELL
Quatre chaises
Modèle Gold 1980
200 - 300 €

384
Trois chaises en plastique orange et structure en métal chromé
(rayures)
30 - 50 €

385
ROWLAND David
Chaise en métal chromé et laque orange
(accidents)
80 - 100 €

386
Paire de fauteuils
Travail des années 50
100 - 150 €

387
JACQUES ADNET (1900-1984)
Fauteuil à structure métallique entièrement gainé de cuir rouge piqué sellier, assise et dossier ajouré partiellement recouverts de cuir noir, accotoirs en bois verni et embouts pieds à boule de laiton.
Vers 1950.
80 x 61 cm
Profondeur assise : 42 cm
(marques d'usage)
Expert : M. Guillaume Roulin à Paris
500 - 700 €

388
LÉON & MAURICE JALLOT (dans le goût)
Fauteuil à dossier plat en arrondi et assise recouverts de tissu à motif floral dans les tons de beige et ocre, qui repose sur quatre pieds sabre et accotoirs profilés en bois verni
Vers 1930
88,5 x 59,5 cm
Profondeur de l'assise : 50 cm
(marque d'usage)
Expert : M. Guillaume Roulin à Paris
150 - 200 €



387



388





386

389
STARCK Philippe
Paire de fauteuils
Modèle Lord Yo
(usures)
100 - 150 €

390
COLOMBO Joe (1930-1971)
Desserte modèle Boby
H : 73 cm - L : 40 cm
100 - 150 €

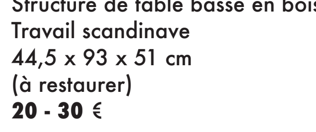
391
Desserte à deux plateaux
Structure en métal chromé et plateaux en verre fumé
Années 70
78,5 x 50 x 73,5 cm
(à restaurer)
30 - 50 €

392
Desserte-bar à deux plateaux
Structure en métal chromé et plateaux en verre fumé
Années 70
49 x 44 x 70,5 cm
(piqûres)
30 - 50 €

393
Desserte à trois plateaux
Structure en métal chromé et plateaux en verre fumé
77 x 42 x 81 cm
30 - 50 €

394
Desserte à deux plateaux
Structure en métal chromé et plateaux en verre fumé
Années 70
87 x 44 x 61 cm
(accident au verre)
30 - 50 €

395
Table basse en fer forgé et verre églomisé
Travail probablement de la maison Janssen
37 x 51 x 51 cm
300 - 500 €



396
Table de salon en bois polychrome et fer forgé plateau en verre églomisé
75 x 130 x 75 cm
(accidents)
1500 - 2500 €

397
Table roulante en fer forgé
Travail des années 50
59,5 x 56,5 x 36,5 cm
50 - 100 €

398
dans le goût de GROULT André (1884-1967)
Petite table d'appoint ou bout de canapé en hêtre plaqué de marqueterie de paille.
Pieds fuselés et bord de plateau à la laque en trompe-l'oeil
50 x 52 x 52 cm
(petit manque de laque sur le rebord)
800 - 1200 €

399
Table de salle à manger
Plateau en verre et piètements en blanc laqué
180 x 74 x 90 cm
50 - 80 €

400
Structure de table basse en bois
Travail scandinave
44,5 x 93 x 51 cm
(à restaurer)
20 - 30 €







390

394



395



398



396


402

401
MOROZZI Massimo (1941-2014) pour CASSINA, Italie
Tables Tangram
Grise : 73,5 x 120 x 169 cm
Jaune : 73,5 x 84,5 x 60 cm
Bleue : 73,5 x 84,5 x 59,5 cm
(restaurations aux pieds, rayure à la jaune)
350 - 400 €

402
Table basse en tubes de laiton et de cuivre soudés, plateau en verre
48,5 x 70 x 70 cm
400 - 500 €

403
CAPRON Roger (1922 - 2006)
Table basse ronde en bois naturel garnie de carreaux de céramique à décor d'herbier
33 x 95 x 104 cm
(restauration)
200 - 300 €

404
Guéridon bas en laque rouge
De style Extrême-Orient
10 - 20 €

405
Classeur de bureau en bois
Travail scandinave. Années 60
64 x 29 x 37 cm
(légères usures)
30 - 50 €

406
Bureau en bois et structure en métal chromé
74 x 76,5 x 107 cm
(usures, à restaurer)
150 - 200 €

407
Ensemble composé d'une console à deux niveaux et d'une encoignure
Le tout en métal chromé
(manquent les verres de la console, accident au verre de l'encoignure)
Console : 80 x 40 x 81,5 cm
Encoignure : 70 x 55 x 55 x 76,5 cm
60 - 80 €

408
Tapis en laine blanche
400 x 252 cm
(à nettoyer)
100 - 150 €

409
Tapis en laine blanche
400 x 252 cm
(à nettoyer)
100 - 150 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL




401


406


407


405


404

Conditions de ventes

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 26,40 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 28,20 % TTC (soit 26,40 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 30 % TTC (soit 26,40 % + 3.60 % TTC)

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 14 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

Conditions de ventes



d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivants leurs achats. Au-delà de ces 10 jours, des frais d'entreposage à hauteur de 3€ TTC/jour/objet leur seront comptés. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.
Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meubles. Frais à la charge du propriétaire.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
• **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL :** par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

8. Ventes live sur Interencheres

a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

b) Ordre d'achat secret. BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un
ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule). BIARRITZ ENCHERES ne peut garantir l'efficience de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Informations pratiques



ENCHÉRIR

• **Physiquement** en venant à l'hôtel des ventes le jour de la vente
• Par **téléphone**
• En laissant un **ordre ferme**
• En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, vous devez envoyer un e-mail à contact@biarritzencheres.com avec vos coordonnées complètes, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

26,40 % TTC en sus des enchères.
S'il y a lieu : Drouot Live (+1,8% TTC)
ou Interencheres Live (+3,60% TTC).

RÈGLEMENT

Par **espèce**, **carte bancaire** ou **virement**.
Nous acceptons les **espèces** uniquement pour des règlements inférieurs à 1 000 €.

VENDRE

• **Faire expertiser votre bien** en envoyant des photos sur contact@biarritzencheres.com
• **Confier votre lot à la vente** en signant le mandat qui en définit les conditions
• **Le paiement** intervient le plus rapidement possible après la vente, déduction faite de notre commission vendeur

DÉLIVRANCE

Dès le lundi après les ventes au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h

• **En personne**
• **Mandater** par un tiers : e-mail de confirmation et identité du mandataire

Dans les deux cas, il faut prendre rendez-vous au 05 59 24 21 88. Lors de son arrivée à l'hôtel des ventes, la personne devra présenter sa carte d'identité.

EXPÉDITION

• **The Packengers**
hello@thepackengers.com
• **Transports Mauran**
transport.mauran@gmail.com
• **MBE Biarritz**
mbe3057@mbefrance.fr
• **Colissimo - DHL**
contact@biarritzencheres.fr

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente. À partir du 11ème jour, nous vous facturerons des frais de gardiennage à hauteur de **50 € TTC / mois**. Une majoration est prévue pour les meubles encombrants.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : 05 59 24 21 88 I CONTACT@BIARRITZENCHERES.COM I BIARRITZENCHERES.COM

Vente de prestige

5 • 6 • 7 août 2022

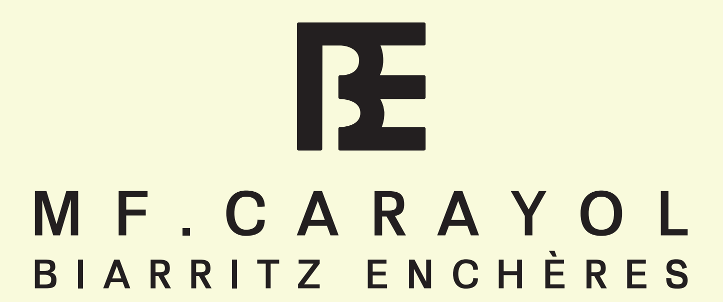




Catalogue clôturé le 01.07.2022

POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CETTE VENTE

Maître MF CARAYOL | 05 59 24 21 88 | contact@biarritzencheres.com





BIARRITZ ENCHÈRES
6 ALLÉE DE L'AÉROPOSTALE
64200 BIARRITZ
05 59 24 21 88
CONTACT@BIARRITZENCHERES.COM